



Gobierno Regional de Cajamarca  
Dirección Regional de Educación



**Dirección de Gestión Pedagógica**

Educación Secundaria



# ESTRATEGIAS EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Controladas por el sujeto que aprende



- Recepción de la información.
- Observación selectiva.
- División del todo en partes.
- Interrelación de las partes

PROCESOS COGNITIVOS

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Mediadas por el sujeto que enseña



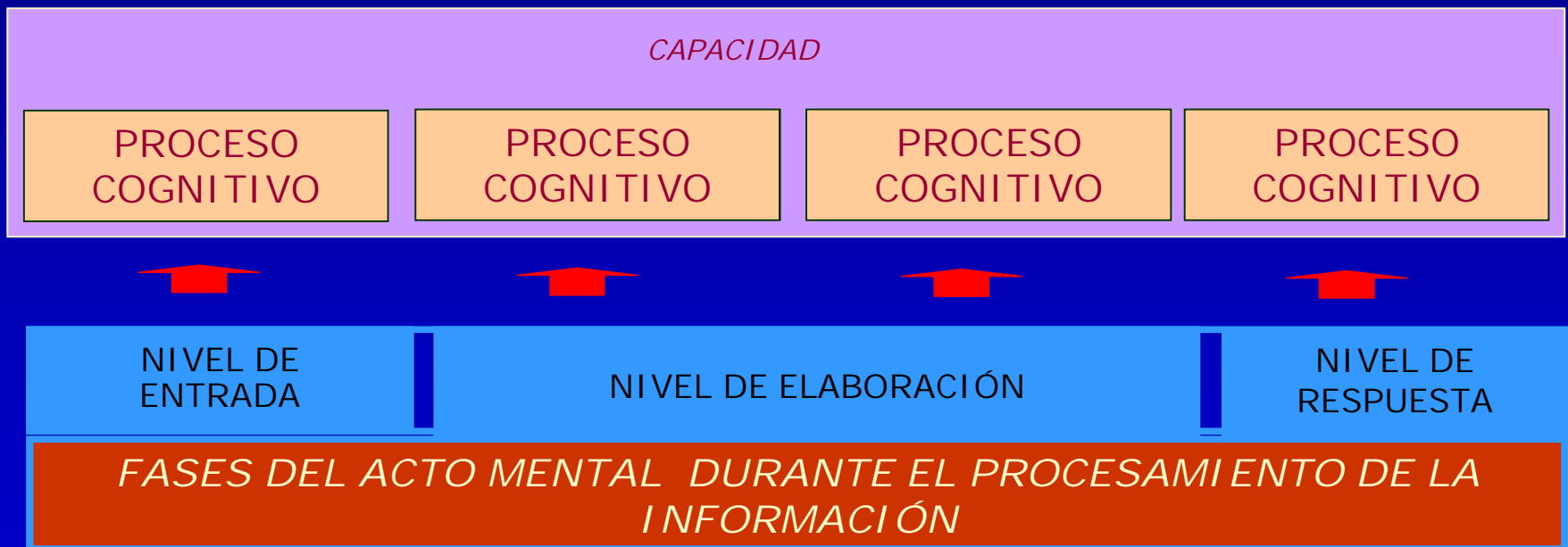
- Motivación.
- Recuperación de saberes previos.
- Conflicto cognitivo.
- Metacognición

PROCESOS PEDAGÓGICOS



# PROCESOS COGNITIVOS

*CONJUNTO DE PROCESOS MENTALES QUE SE ACTIVAN DURANTE EL DESARROLLO DE UNA CAPACIDAD*



# EJEMPLO DE PROCESOS COGNITIVOS

## IDENTIFICACIÓN

Capacidad para ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico objetos, partes, características, personajes u otros elementos.

### PROCESOS COGNITIVOS DE LA CAPACIDAD DE IDENTIFICACIÓN

RECEPCIÓN  
DE LA  
INFORMACIÓN

CARACTERIZACIÓN

EXPRESIÓN  
O  
RECONOCIMIENTO



# PROCESOS PEDAGÓGICOS

*SON LAS SITUACIONES FAVORABLES  
QUE EL DOCENTE GENERA PARA QUE EL  
APRENDIZAJE SEA POSIBLE*

MOTIVACIÓN

RECUPERACIÓN DE  
SABERES PREVIOS

CONFLICTO  
COGNITIVO

**TRANSFERENCIA A  
SITUACIONES  
NUEVAS**

METACOGNICIÓN



# ELEMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.

## APRENDIZAJES ESPERADOS

Describen lo que los estudiantes aprenderán durante la sesión (capacidades, conocimientos y actitudes)

II.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

Comprende un conjunto de actividades que hacen posible el aprendizaje.

Se diseña en función de los procesos cognitivos o motores de la capacidad que se pretende desarrollar.

- Motivación
- Recuperación de saberes previos
- Conflictos cognitivos
- Aplicación de lo aprendido
- Transferencia a situaciones nuevas
- Reflexión sobre el aprendizaje

Los procesos pedagógicos son recurrentes y no tienen categoría de momentos fijos.

Se selecciona los indicadores que permitirán evaluar el aprendizaje.

III.

## EVALUACIÓN

En algunas ocasiones genera un calificativo, en otras no.



# PROCEDIMIENTOS PARA ELABORAR LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

1

*SELECCIONAR LAS CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES (APRENDIZAJES ESPERADOS)*

2

*ANALIZAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS*

3

*PROPONER LAS ACTIVIDADES QUE PERMITIRÁN LOGRAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS*

4

*ELABORAR LA SECUENCIA DIDÁCTICA*

5

*FORMULAR LOS INDICADORES*

# SELECCIONAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

---

Aprendizajes esperados	Organiza información sobre los géneros literarios
	Presenta sus tareas Demuestra interés por el uso creativo del lenguaje

Los aprendizajes esperados se seleccionan a partir de las capacidades, conocimientos y actitudes previstos en la unidad didáctica



# ANALIZAR EL APRENDIZAJE ESPERADO

**Aprendizaje  
esperado**

*Organiza información sobre los géneros literarios*

## PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Qué es organizar?	¿Qué procesos cognitivos tiene la capacidad de organización?	¿Qué conocimientos involucra el aprendizaje esperado?
<p>Disponer en forma ordenada objetos, sujetos, fenómenos, etc. siguiendo criterios previamente establecidos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Recepción de la información.</b></li><li>• <b>Identificación de los elementos que se organizará.</b></li><li>• <b>Formulación de los criterios de organización.</b></li><li>• <b>Disposición de los elementos según los criterios previstos.</b></li></ul>	<p><b>Géneros literarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Clasificación de los géneros literarios.</b></li><li>- <b>Características de los géneros literarios.</b></li><li>- <b>Principales representantes</b></li></ul> <p>Han sido desagregados del conocimiento general</p>

# PROPONER ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

## Aprendizaje Esperado

**Organiza** información sobre los géneros

## PROCESOS COGNITIVOS DE LA CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN

RECEPCIÓN  
DE LA  
INFORMACIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LOS  
ELEMENTOS QUE SE  
ORGANIZARÁ

FORMULACIÓN DE  
LOS CRITERIOS DE  
ORGANIZACIÓN

DISPOSICIÓN DE LOS  
ELEMENTOS SEGÚN  
LOS CRITERIOS

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD

Lectura del texto del estudiante (capítulo sobre géneros literarios)

Toma de apuntes sobre clasificación, características y principales representantes de los géneros literarios

Conversación sobre el tipo de organizador que se utilizará: mapa conceptual cotejando los géneros entre sí.

Elaboración y presentación del mapa conceptual

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

# PROPONER ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS

RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE SE ORGANIZARÁ

FORMULACIÓN DE LOS CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN

DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS SEGÚN LOS CRITERIOS

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD

Lectura del texto del estudiante (capítulo sobre géneros literarios)

Toma de apuntes sobre clasificación, características y principales representantes de los géneros literarios

Conversación sobre el tipo de organizador que se utilizará: mapa conceptual cotejando los géneros entre sí.

Elaboración y presentación del mapa conceptual

MOTIVACIÓN

RECUPERACION DE LOS SABERES PREVIOS

CONFLICTO COGNITIVO

EVALUACION

METACOGNICIÓN

# PROCESOS PEDAGÓGICOS



# ELABORAR LA SECUENCIA DIDÁCTICA

1	<p>Conversación sobre el tipo de música que prefieren escuchar los estudiantes: ¿cuántos tipos de música conocen?, ¿qué tipo de música prefieren escuchar?, ¿qué características tiene esa música?, ¿Quiénes son los exponentes más conocidos de ese tipo de música?, han escuchado hablar de géneros musicales?, ¿saben a qué se llama género musical?</p> <p>Se induce la temática que se abordará en la sesión: ¿Han escuchado hablar de géneros literarios?, ¿cuántos géneros literarios conocen?, ¿en su comunidad hay representantes de algún género literario?, ¿les gustaría escribir sobre algún género literario?</p>	15 minutos
2	<p>Lectura de fragmentos de poemas, cuentos, novelas para que los estudiantes observen las diferencias formales y de contenido de los textos: ¿será igual poema y poesía?, ¿la poesía siempre se escribe en versos?</p>	15 minutos
3	<p><b>Lectura del texto del estudiante (capítulo sobre géneros literarios). Toma de apuntes sobre la clasificación, características y representantes de los géneros literarios.</b></p>	20 minutos
4	<p><b>Conversación sobre las diferencias y semejanzas de los géneros literarios y la necesidad de organizar esa información en un mapa conceptual. Se da pistas sobre cómo construir el mapa conceptual.</b></p>	10 minutos
5	<p><b>Elaboración de un mapa conceptual sobre la clasificación, diferencias, semejanzas y sobre los representantes de los géneros literarios.</b></p>	30 minutos
6	<p>Revisión y corrección de los mapas conceptuales.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje: ¿logramos organizar la información?, ¿qué dificultades tuvimos?, ¿Qué procedimientos seguimos?</p>	10 minutos



# FORMULAR LOS INDICADORES PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE

## EVALUACIÓN

### **Criterio de evaluación: Comprensión de información**

<b>Indicador</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Elabora organizadores de información sobre los géneros literarios</b>	<b>Mapa conceptual</b>

### **Criterio de evaluación: actitud ante el área**

<b>Presenta sus tareas</b> <b>Demuestra interés por el uso creativo del lenguaje</b>	<b>Lista de cotejo</b>
---	------------------------

**En esta sesión no hay  
la necesidad de  
colocar calificativos**

# FORMATO SUGERIDO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE