



Gobierno Regional de Cajamarca
Dirección Regional de Educación



Dirección de Gestión Pedagógica

Educación Secundaria



PROGRAMACIÓN ANUAL



PROGRAMACIÓN ANUAL

Ruta que explicita
lo que el docente
hará durante el año
escolar



En la programación anual se organiza las unidades didácticas que se ha previsto desarrollar durante el año escolar en un grado específico.



INSUMOS PARA ELABORAR LA PROGRAMACIÓN ANUAL

Proyecto Curricular Institucional

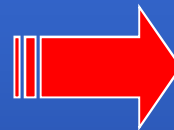
PRIORIZACIÓN DE LA DEMANDA EDUCATIVA

1. Problemática y oportunidades del contexto.
2. Temas transversales.
3. Demanda educativa

PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO POR ÁREA

- Capacidades
- Conocimientos
- Actitudes

Características de los estudiantes



Programación Anual



Condiciones del espacio educativo



ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL

ELEMENTOS

1

COMPETENCIAS DEL CICLO

2

TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES

3

UNIDADES DIDÁCTICAS ORGANIZADAS

4

ESTRATEGIAS GENERALES DEL ÁREA

5

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

6

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA





RUTA PARA ELABORAR LA PROGRAMACIÓN ANUAL

**CONSIGNAR COMPETENCIAS, TEMAS
TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES**

GENERAR POSIBLES UNIDADES DIDÁCTICAS

**SELECCIONAR LAS CAPACIDADES Y
CONOCIMIENTOS QUE SE DESARROLLARÁN EN
CADA UNIDAD**

ORGANIZAR LAS UNIDADES EN EL TIEMPO

**PROPONER LAS ESTRATEGIAS GENERALES DEL
ÁREA QUE SE UTILIZARÁN EN EL GRADO**

**FORMULAR LAS ORIENTACIONES PARA LA
EVALUACIÓN EN EL GRADO**





CONSIGNAR COMPETENCIAS, TEMAS TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES

PROGRAMACIÓN ANUAL

I. DATOS GENERALES

II. PRESENTACIÓN

III. COMPETENCIAS DE CICLO

VI CICLO	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas..
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando...
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original...

IV. TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la cultura productiva y emprendedora
- Educación para la identidad regional

V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUD ANTE EL ÁREA	ACTITUDES REFERIDAS A LAS NORMAS (COMPROTAMIENTO)
RESPONSABILIDAD	- Cumple con sus tareas	- Contribuye con la higiene - Llega a la hora indicada
LABORIOSIDAD	- Toma la iniciativa - Es perseverante	

PROVIENEN DEL PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN CONTENIDO EN EL PCI

LOS TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES PROVIENEN DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

En este casillero se colocan además las actitudes ante el área provenientes del Diseño Curricular Nacional



GENERAR UNIDADES DIDÁCTICAS

TIPOS DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

Tiene su origen en un tema eje o conocimiento que articula otros de su misma naturaleza.

Participación indistinta de los estudiantes en las tareas previstas.

El docente es el único responsable de su diseño.

Surge de una necesidad, interés o problema del aula.

Participación de los estudiantes en la programación y toma de decisiones.

Tiene como resultado un producto o servicio concreto.

Desarrolla aprendizajes propios del área o en articulación con otras áreas.

MÓDULO DE APRENDIZAJE

Desarrolla conocimientos específicos de un área.

Es de corta duración.

Puede formar parte de una unidad de aprendizaje o proyecto.

Se desarrolla como pre requisito o para fortalecer ciertos aprendizajes.

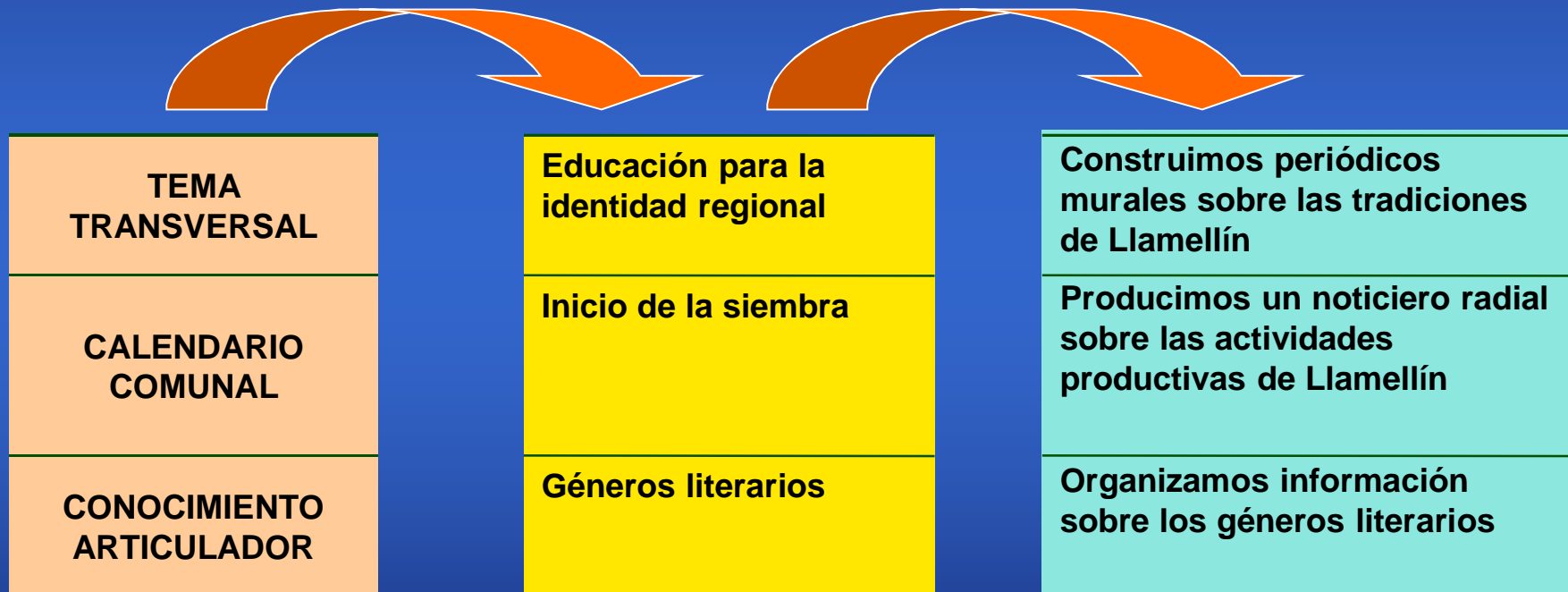
PROYECTO DE APRENDIZAJE





GENERAR UNIDADES DIDÁCTICAS

Fuentes que originan unidades didácticas:



GENERAR UNIDADES DIDÁCTICAS: EJEMPLOS



¿Qué unidades podría diseñar para desarrollar los temas transversales de mi institución?

TEMA
TRANVERSAL 1
Educación para la cultura productiva y emprendedora

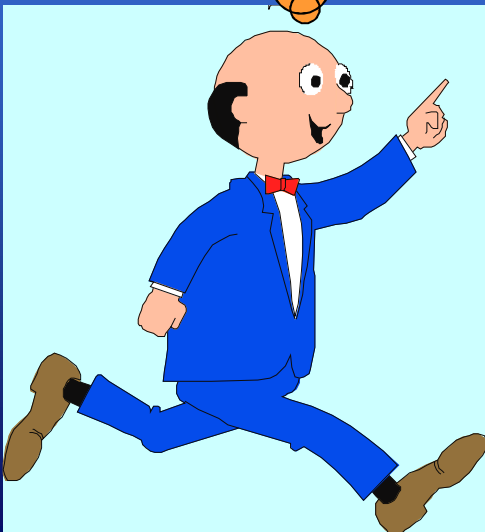
Producimos un noticiero radial sobre las actividades productivas de Llamellín.

TEMA
TRANVERSAL 2
Educación para la identidad regional

Construimos periódicos murales sobre las tradiciones de Llamellín.

Producimos una antología de texto narrativos sobre la comunidad.

Promocionamos la producción literaria de Llamellín.





SELECCIONAR CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS PARA LAS UNIDADES GENERADAS

PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO DE COMUNICACIÓN

CAPACIDADES

CONOCIMIENTOS

■ Expresión y comprensión oral

- Planifica su participación oral, organizando la información y anticipando el tipo de registro lingüístico que utilizará.
- Expresa sus ideas con orden y argumentos pertinentes, demostrando seguridad.
- Narra anécdotas, relatos, historias, cuentos, mitos y leyendas diversos, siguiendo un hilo conductor, y utilizando entonación según los estados emocionales de los personajes.
- Relata noticias radiales en forma fluida, pronunciando con claridad las expresiones; haciendo las pausas y silencios pertinentes; utilizando lenguaje apropiado.
- Escucha mensajes diversos, solicitando aclaraciones si no entiende; animando a seguir la conversación o terminándola cuando sea necesario.
- Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en situaciones diversas.
- Enjuicia las ideas del interlocutor, así como la pertinencia del lenguaje utilizado.

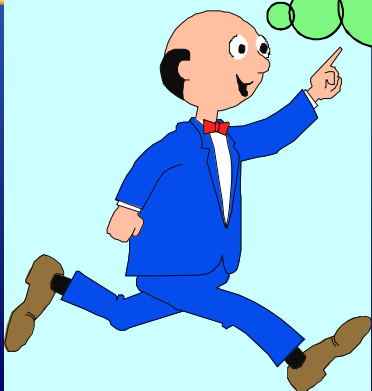
■ Discurso oral

- La conversación. Convenciones de participación en grupos. Factores que favorecen o limitan la comunicación.
- La narración oral: historias, anécdotas, relatos juveniles.
- El aparato fonador. Funcionamiento.
- Los recursos no verbales. Los gestos.
- Diversidad lingüística en el país.
- Niveles del habla: localismos y regionalismos.
- Registros de uso lingüístico: formal e informal.

■ Técnicas de lectura y teoría del texto

- El propósito comunicativo: informar, entretener, persuadir.
- El tema central.
- El tema secundario.
- El tema implícito.
- El tema implícito.
- El tema implícito.
- El tema implícito.
- El tema implícito.

¿Qué capacidades y conocimientos se pueden desarrollar en cada unidad?



UNIDAD	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Construimos periódicos murales sobre las tradiciones de Llamellín	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas con orden y argumentos... - Organiza información sobre el lenguaje... - Utiliza las reglas ortográficas... 	<ul style="list-style-type: none"> -La conversación. Convenciones de participación en grupos. -Factores que favorecen o limitan la comunicación. -Correo electrónico. Condiciones de uso. -El lenguaje periodístico. Características.
Producimos una antología de textos narrativos sobre la comunidad		
Producimos un noticiero radial sobre las actividades productivas de Llamellín		



ORGANIZAR LAS UNIDADES EN EL TIEMPO (Formato 1)

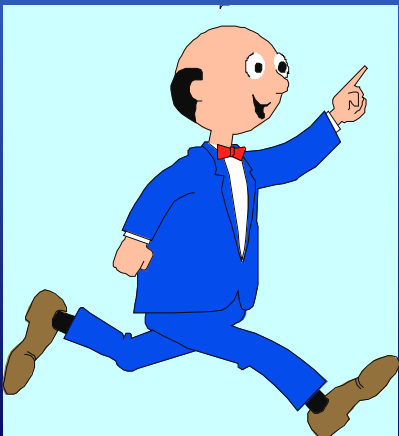
PERÍODO	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	DURACIÓN
I	Construimos periódicos murales sobre las tradiciones de Llamellín	P. A.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa con diversas personas... - Organiza información sobre el lenguaje... - Utiliza las reglas ortográficas... 	<ul style="list-style-type: none"> -La conversación.. Convenciones de participación en grupos. -Factores que favorecen o limitan la comunicación. 	35 horas
	Producimos una antología de textos narrativos sobre la comunidad	P. A.	<ul style="list-style-type: none"> - Narra anécdotas, relatos, historias... - Utiliza el subrayado y la toma de apuntes... - Planifica la producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> -La literatura oral. Características. Literatura oral en Llamellín y la región. -La narración oral: historias, anécdotas, relatos juveniles de Llamellín. 	30 horas
II	Producimos un noticiero radial sobre las actividades productivas de Llamellín	P. A.	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica su participación oral ... - Discrimina la información, estructura ... - Enjuicia el contenido de los textos que lee... 		35 horas
	Promocionamos la producción literaria de Llamellín.	P. A.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa con diversas personas... - Interpreta el significado que se transmite... - Planifica la producción de textos... - Edita el texto... 		30 horas

ORGANIZAR LAS UNIDADES EN EL TIEMPO (Formato 2)



En este formato no se explicitan las capacidades y conocimientos de las unidades

PERÍODO	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS	DURACIÓN
I	Construimos periódicos murales sobre las tradiciones de Llamellín	P. A.	Historia, geografía y economía. Arte	35 horas
	Producimos una antología de textos narrativos sobre la comunidad	P. A.		30 horas
II	Producimos un noticiero radial sobre las actividades productivas de Llamellín	P. A.	Arte Educación para el trabajo	35 horas
	Promocionamos la producción literaria de Llamellín.	P. A.		30 horas





PROPONER LAS ESTRATEGIAS GENERALES DEL ÁREA

Se propone las estrategias generales que se utilizarán en el grado durante el año escolar

- **Visitas de campo.**
- **Talleres de expresión oral**
- **Dramatizaciones**
- **Talleres de creación literaria**
- **Investigación bibliográfica**
- **Entrevistas**



FORMULAR LAS ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Se precisa la forma como se evaluará según la naturaleza del área. Se puede incluso prever algunas técnicas e instrumentos de evaluación.

-La evaluación se realizará en función de los siguientes criterios:

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos
- Producción de textos
- Actitud ante el área

-La expresión y la comprensión oral se evaluará mediante listas de cotejo y fichas de observación.

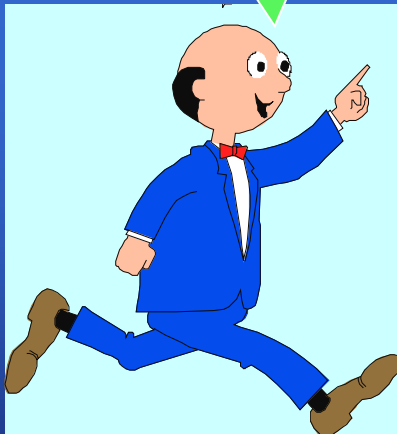
-La comprensión de textos se evaluará mediante pruebas que permitan apreciar la comprensión del estudiante en sus diferentes niveles.

-La producción de textos se evaluará mediante la práctica misma de la redacción o la elaboración de textos icono verbales.



FORMATO SUGERIDO

ASÍ QUEDA
EL
DOCUMENTO
FINAL



PROGRAMACIÓN ANUAL

I. DATOS GENERALES

II. PRESENTACIÓN

III. COMPETENCIAS DE CICLO

VI CICLO	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas..
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando...
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original...

IV. TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la cultura productiva y emprendedora
- Educación para la identidad regional

V. VALORES Y ACTITUDES

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

PERÍODO	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS	DURACIÓN
I	Construimos periódicos murales sobre las tradiciones de Llamellín	P. A.	Historia, geografía y economía. Arte	35 horas
	Producimos una antología de textos narrativos sobre la comunidad	P. A.		30 horas
II	Producimos un noticiero radial sobre las actividades productivas de Llamellín	P. A.	Arte Educación para el trabajo	35 horas
	Promocionamos la producción literaria de Llamellín	P. A.		30 horas

VII. ESTRATEGIAS GENERALES DEL ÁREA

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN