



Gobierno Regional de Cajamarca



Dirección de Gestión Pedagógica

Educación Secundaria



**ENFOQUE**



## FINALIDAD DEL ÁREA

El área tiene como finalidad desarrollar las capacidades comunicativas. Esto es que los estudiantes aprendan a hablar, escuchar, escribir y leer, y lo hagan bien, para:

- Satisfacer las necesidades funcionales de comunicación.
- Relacionarse eficazmente con los demás.
- Solucionar conflictos.
- Ampliar el horizonte cultural





## ENFOQUE DEL ÁREA

### ENFOQUE COMUNICATIVO:

Las capacidades comunicativas se desarrollan en situaciones reales o verosímiles de comunicación, a partir de textos completos que tengan su equivalente fuera del aula.

Los contenidos ortográficos y gramaticales son un medio para desarrollar las capacidades comunicativas.





## ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

### COMPETENCIAS

**EXPRESIÓN Y  
COMPRENSIÓN  
ORAL**

**COMPRENSIÓN  
DE TEXTOS**

**PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS**

### CAPACIDADES

- Se han organizado en función de cada competencia.
- Describen los procesos que están implicados en cada competencia.
- Algunas de ellas están asociadas a desempeños que dan origen a los indicadores.
- Algunas son transversales, se pueden desarrollar en todas las unidades.

### CONOCIMIENTOS

- Conjunto de normas, conceptos, teorías necesarios para poner en práctica las capacidades comunicativas.
- Se han organizado en:
  - . *Discurso oral*
  - . *Técnicas de lectura y teoría del texto*
  - . *Gramática y ortografía*
  - . *Lenguaje audiovisual*
  - . *Literatura*

### ACTITUDES

Relacionadas con el respeto por la diversidad lingüística, el cuidado en el uso del código, el respeto por las ideas, el placer por la lectura.





# TALLER MACRO REGIONAL DE ASESORÍA PEDAGÓGICA

## ARTICULACION DEL ÁREA EN LA EBR

Las competencias y capacidades están articuladas en toda la EBR

EDUCACIÓN INICIAL	EDUCACIÓN PRIMARIA	EDUCACIÓN SECUNDARIA
<p>EXPRESIÓN Y COMPENSIÓN ORAL</p> <p>COMPENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>EXPRESIÓN Y COMPENSIÓN ORAL</p> <p>COMPENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>EXPRESIÓN Y COMPENSIÓN ORAL</p> <p>COMPENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>
<p>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</p>	<p>Expresión artística Apreciación artística</p>	<p>Expresión artística Apreciación artística</p>

ARTE





# TALLER MACRO REGIONAL DE ASESORÍA PEDAGÓGICA

## ARTICULACIÓN ENTRE ÁREAS

INGLÉS	MATEMÁTICA	Hist. Geog- Economía	PP FF RR HH	Ciudadanía y Civismo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanismos de funcionamiento del lenguaje (articulación, pronunciación, sintaxis, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones de inclusión, igualdad, todo parte.</li> <li>- Tablas y gráficos para leer la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución de las lenguas.</li> <li>- Lengua y sociedad.</li> <li>- Contexto histórico-social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos lingüísticos.</li> <li>- Desarrollo de la persona.</li> <li>- Estilos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud dialógica.</li> <li>- Resolución de conflictos.</li> <li>- El lenguaje de las normas.</li> <li>- Los símbolos.</li> </ul>

COMUNICACIÓN

*Herramienta básica para todas las áreas. Aprender a leer es aprender a aprender*

Educ. para el Trabajo	CTA	Educ. Religiosa	Educ. por el Arte	Educ. Física
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas personales.</li> <li>- Documentos de carácter administrativo.</li> <li>- lenguaje publicitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de carácter científico y tecnológico.</li> <li>- Técnicas de investigación (el fichaje)</li> <li>- Proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos sobre las sagradas escrituras.</li> <li>- Comprensión de la doctrina.</li> <li>- Símbolos, metáforas y enseñanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje de la imagen.</li> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Expresión corporal.</li> <li>- Teatro y literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión corporal.</li> <li>- Lenguaje del cuerpo y del movimiento.</li> <li>- Textos de carácter deportivo.</li> </ul>





# TALLER MACRO REGIONAL DE ASESORÍA PEDAGÓGICA

## EL ÁREA Y LOS PROPÓSITOS AL 2021

### COMUNICACIÓN

IDENTIDAD E HIST.	CASTELLANO	LENG. ORIGINARIA	INGLÉS	CONCIENCIA AMB.
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura de textos sobre historia, geografía e identidad.</li><li>- Literatura y sociedad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de las capacidades comunicativas en situaciones reales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Estrategias para el desarrollo de las capacidades comunicativas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Estrategias para el desarrollo de las capacidades comunicativas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Análisis y creación de textos para promover la conciencia ecológica</li></ul>
CULTURA CIENTÍFICA	PRODUCTIVIDAD	SALUD FÍSICA	CREATIVIDAD	TIC
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura y producción de textos sobre ciencia y tecnología.</li><li>- La lógica del lenguaje (matemática)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo de las capacidades comunicativas como herramienta en el mundo laboral</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicación mediante el cuerpo y el movimiento.</li><li>- Textos sobre salud, deporte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de la sensibilidad estética.</li><li>- Desarrollo de la creatividad mediante el lenguaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lenguaje de la imagen fija y en movimiento.</li><li>- Uso de Internet y otros medios</li></ul>



## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA



- Dramatizaciones
- Juegos de roles
- Talleres de periodismo
- Conversatorios
- Tertulias literarias
- Mesas redondas
- Creación de antologías
- Recopilación de la literatura oral
- Elaboración de organizadores de información.





## ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN



- El propósito de la evaluación es mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas.
- Los criterios de evaluación se originan en las competencias del área:
  - Expresión y comprensión oral
  - Comprensión de textos
  - Producción de textos
- Los indicadores se formulan a partir de las capacidades que involucra cada competencia.
- Los instrumentos son variados y según las capacidades que se evalúen (la expresión oral se evalúa mediante fichas de observación o listas de cotejo y no con una prueba escrita)